

GALERIE LIPAO-HUANG

ART CONTEMPORAIN CHINOIS & d'ASIE



Dossier de Presse

7 Janvier / 29 Janvier 2011

Exposition de Photos de
Yannick Verdier Monsegur

« L'Esprit de Shanghai »



"L'Esprit de Shanghai", 2010, 50x75cm, Tirage papier Baryté Hahnemühle 315gr pigment K3 epson picto, Tirage1/8

Vernissage Jeudi 6 Janvier - 18h / 21h

16 rue Dauphine - 75006 Paris
Contact : Serge LIPAO
www.galerie-lipao-huang.com

Téléphone : +33 (0)1 43 54 14 90
contact@galerie-lipao-huang.com
Mardi - Samedi : 14h - 19h



"Yin Yang", Tirage papier Baryté Hahnemühle 315gr pigment K3 epson picto, diptyque, 80x107cm, Tirage1/8



"Yin Yang", Tirage papier Baryté Hahnemühle 315gr pigment K3 epson picto, diptyque, 80x107cm, Tirage1/8

L'Esprit de Shanghai

A l'heure de l'exposition universelle de Shanghai et des soixante ans de la République Populaire Chinoise, la Galerie Lipao-Huang présente le photographe Yannick Verdier Monsegur.

Chaque photographie présente une dualité entre ombre et lumière, noir et blanc, et révèle un double regard de la création à l'émotion, de l'esthétique au symbole. Le modèle y est tour à tour le Yin et le Yang, le masculin et le féminin, dans lequel l'un reflète l'autre.

Par des diptyques photographiques, Yannick Verdier Monsegur plonge au cœur du Shanghai des années 1930 et des thèmes forts de la Chine : le Yin et le Yang, la Soie, l'Opéra, l'Encre de Chine.

« L'Esprit de Shanghai » est une mise en image de l'histoire de la ville vue par Yannick Verdier Monsegur mais aussi une rencontre avec le modèle Yujuan Liu, originaire de Shanghai. Et ces deux regards, du photographe et du modèle, contribuent à la création d'une œuvre forte et originale.



"Shanghai 1930", Tirage papier Baryté Hahnemühle 315gr pigment K3 epson picto, diptyque, 80x107cm, Tirage 1/8



"Shanghai 1930", Tirage papier Baryté Hahnemühle 315gr pigment K3 epson picto, diptyque, 80x107cm, Tirage 1/8

Après une formation professionnelle en photographie, Yannick Verdier Monsegur réalise des stages dans des services photo, notamment Filipacchi Hachette, puis travaille comme assistant de studio photo. En 1998, il part à Tokyo pour être photographe d'agences. Ses multiples expériences sur le terrain lui permettent aujourd'hui de travailler activement avec la France et l'Asie, en particulier la Chine et le Japon.

Après un parcours dans le monde de la presse et de l'illustration, il s'oriente vers la photographie de mode. Il y découvre un univers particulièrement propice à l'expression de sa créativité.

Parallèlement, il continue de développer un travail artistique où se mêlent diverses approches photographiques : noir et blanc, paysages urbains, nu.

Il est aussi l'auteur de plusieurs livres : *Via Tokyo*, *Israël 60*, *YVM* publiés aux éditions Blurb.

GALERIE LIPAO-HUANG

ART CONTEMPORAIN CHINOIS & d'ASIE



Yannick Verdier Monsegur

Né en France en 1973

©Vincent Wartner/riva-press

Formation

1994 Formation photographique CEP3

1994-96 Photo-assistant de studio

1998-99 Agence Fujifotos press Tokyo

1999-2001 Agence Photononstop Paris

2003-2011 Artdirection international

2009-2011 Agence Larapixie

Exposition

2005 « Via Tokyo » Festival Photo Manifesto à Toulouse

2005 « Via Tokyo » Atmosphère en Images à Paris

2004 Hype Gallery Exposition au Palais de Tokyo à Paris

1997 « Strip Tease » Mois bis de la Photo à Paris

1997 « Japon en Seine » à Paris

1995 Exposition Les Mains, 50ème anniversaire du Secours Populaire

1994 Expositions Collective Sens-Images 94

16 rue Dauphine - 75006 Paris

Contact : Serge LIPAO

www.galerie-lipao-huang.com

Téléphone : +33 (0)1 43 54 14 90

contact@galerie-lipao-huang.com

Mardi - Samedi : 14h - 19h