

GALERIE LIPAO-HUANG

ART CONTEMPORAIN CHINOIS & d'ASIE



Dossier de Presse

21 Avril / 28 mai 2011

Exposition de tableaux de
Pascale MONTANDON

et de dessins de
Alejandro JODOROWSKY
&
Pascale MONTANDON

« *Yin & Yang / Yin* »



« La danse sur le tigre », 2010, 650X500mm
Technique mixte sur papier,
Alejandro Jodorowsky & Pascale Montandon



« Ailes », 2011, 650x500mm
Technique mixte sur papier,
Pascale Montandon

Vernissage Jeudi 21 Avril - 18h / 21h

16 rue Dauphine - 75006 Paris
Contact : Serge LIPAO
www.galerie-lipao-huang.com

Téléphone : +33 (0)1 43 54 14 90
contact@galerie-lipao-huang.com
Mardi - Samedi : 14h - 19h



"A travers l'âme 1", 2011, 500x500mm, technique mixte sur papier



"A travers l'âme 2", 2011, 500x500mm, technique mixte sur papier

YIN : PASCALE MONTANDON

Née en 1972 d'une famille originaire d'Indochine, Pascale Montandon fait ses études à Paris.

Dés 1991 elle travaille le papier, en superposition, transparence et opacité. Son intérêt pour l'espace l'amène à travailler des formats plus grands. A partir de 2000 elle se rapproche des Arts vivants. En 2005 elle crée les décors et les costumes d'une des dernières créations de Carolyn Carlson, tout en poursuivant ses recherches en atelier.

Soucieuse de la structure, de la ligne, de l'essentiel, elle a toujours architecturé son travail, lui donnant une forme de rigueur monacale. Mais quelque chose de plus organique est apparu dans les derniers travaux, proche de l'organisme humain et corporel, de la chair, de la fluidité du flux sanguin, de la pulsation des battements du cœur, de la respiration, du souffle.

Pascale Montandon travaille le papier utilisant l'encre et le collage. Encres bleues, encres noires, brillances ou matités, rectangles presque architecturaux ou formes concentriques, son œuvre sur papier s'appuie, se suspend dans un rythme parfait laissant toujours de la contemplation de ses papiers comme une résonance d'infini.

Des collectionneurs privés ainsi que des théâtres (l'Aquarium à la Cartoucherie de Vincennes ou le Centre National Chorégraphique de Roubaix) ont d'ores et déjà acquis ses travaux.



"Le citadin", 2009, 560x420mm, technique mixte sur papier



"Trois générations", 2009, 420x560mm, technique mixte sur papier

YANG/YIN : ALEJANDRO JODOROWSKY & PASCALE MONTANDON

Le désir le plus profond de l'espèce humaine est de réaliser l'union complémentaire et idéale entre une femme et un homme, capables par leur interaction interne et externe, d'apporter à l'humanité un développement matériel et spirituel. Cet amour suprême, que l'on ne peut décrire avec des mots, a été désiré par des mystiques, des alchimistes, des magiciens et des poètes. Dans chaque civilisation, des personnages ou des symboles le représentent : le mythique empereur chinois Fou-hi et sa sœur Niu Kua, le patriarche hébreu Abraham et son épouse Sara, Jésus-Christ et sa mère Marie, le dieu Shiva et sa compagne Shakti, Manco Capac et Mama Ocllo au Pérou ; le Yin et le Yang taoïste, le double triangle cabalistique formant une étoile de six pointes, l'union de l'équerre et du compas maçonniques, l'hermaphrodite alchimique, le mariage des dieux égyptiens Mère-Ciel Nuth et Père-Ciel Geb, etc.

Sans penser que ce sentiment soit mythique, impossible à réaliser, les deux artistes, avec une absolue certitude, une complète confiance mutuelle, acceptent avec bonheur l'autre tel qu'il est, sans tenter de le changer.

Alejandro Jodorowsky (dessinateur, maître du tarot, écrivain, cinéaste) et Pascale Montandon (plasticienne, scénographe), l'un apportant le dessin, l'autre la couleur réussissent une union heureuse où surgissent la magie, l'humour, la tragédie et la joie de vivre.

Chaque tableau réalisé ensemble est source d'une tranquille félicité, une œuvre où la compétition n'a pas lieu d'être, dans laquelle ils se comprennent au-delà des mots, l'un et l'autre voyageant vers un même but. Le contact empreint d'amour entre ces lignes et ces couleurs nous submerge d'un plaisir paradisiaque.



Pascale MONTANDON

Né en France en 1972

Expositions personnelles

- 2005–2009 Galerie Brun Légise, Paris
- 2004 Cartoucherie, « Festival de June Events » Théâtre de l'aquarium, Paris
- 2003 Galerie Oléastre, Gordes
- 2002 Centre culturel Franco-Japonais, Paris
- 2001 Galerie Et pourtant, Paris
- 1999 Parallel, Paris
- 1995 Centre culturel Franco-Japonais, Paris

Autres expositions

- 2010 Salon International de l'Estampe et du Dessin, Grand Palais, Paris,
- 2009 KRD, Paris
- 2008 Paper Days II, Procédés Chénel International
- 2004–2010 Galerie Martine Namy-Caulier
- 2004–2008 Galerie Fusion, Toulouse
- 1997 Commanderie Saint-Jean, Corbeil
- 1996 Cimaïse Ventadour, Paris
- 1994 Carrousel du Louvre, Paris
- 1994 Centre Culturel franco-japonais, Paris

Expositions de tableaux en collaboration avec Alejandro Jodorowsky

- 2010 Galerie Forêt Verte, Paris
- 2009 Horse Hospital, Londres

Commandes publiques et privées

- 2010 Décors de « Spiritual Journey » Carolyn Carlson/Jodorowsky/Montandon, La Cartoucherie, théâtre du Soleil
- 07/08 Création de visuel et conception d'espace pour VESUVIUS
- 2008 Scénographie de l'espace d'accueil du siège d'IMERYS, Paris
- 2005 Décors et costumes du ballet de Carolyn Carlson, « Wash the flowers », Luzerner Theater
- 1996 Décors de la façade du Théâtre de l'Agora, scène nationale, Evry
- 1996 Identité visuelle du Centre Culturel Robert Desnos, Ris-Orangis



Alejandro JODOROWSKY

Né en Chili en 1929

Bandes dessinées

- 2008 Les Armes du Méta-Baron (Scénariste)
- 2006 Astéroïdes hurlant (Scénariste et dessinateur)
- 1999 Le Trésor de l'ombre (Scénariste. Dessin : François Boucq)
- 1994 Griffes d'ange (Scénariste. Dessin : Moebius)
- 1993 La vérité est au fond des rêves (Scénariste. Dessin : Jean-Jacques chaubin)
- 1989 HS Les Mystères de l'Incal (Scénariste. Dessin : Moebius)
- 1988 La cinquième essence, deuxième partie : La Planète Difool (Scénariste. Dessin : Moebius)
- 1988 La cinquième essence, première partie : Galaxie qui songe (Scénariste. Dessin : Moebius)
- 1985 Ce qui est en haut (Scénariste. Dessin : Moebius)
- 1983 Ce qui est en bas (Scénariste. Dessin : Moebius)
- 1982 L'Incal noir (Scénariste. Dessin : Moebius)
- 1981 L'Incal noir (Scénariste. Dessin : Moebius)
- 1978 Les Yeux du chat (Scénariste. Dessin : Moebius)

Films

- 2011 The Island (Acteur)
- 2003 Pas si grave (Acteur)
- 2007 Niente è come sembra (Acteur)
- 1989 Santa Sangre (Scénariste, Réalisateur)
- 1973 La montagne sacrée (Scénariste, Réalisateur, Acteur)
- 1970 El Topo (Réalisateur, Acteur, Musique, Scénariste, Dialogue)
- 1968 Fando et Lis (Réalisateur)

Expositions de tableaux en collaboration avec Pascale Montandon

- 2010 Galerie Forêt Verte, Paris
- 2009 Horse Hospital, Londres

Livres autobiographiques

- 2005 *Mu, le maître et les magiciennes*, Albin Michel, Paris
- 2001 *La Danse de la réalité*, Albin Michel, Paris
- 1995 *Le Théâtre de la guérison*, Albin Michel, Paris

16 rue Dauphine - 75006 Paris
 Contact : Serge LIPAO
www.galerie-lipao-huang.com

Téléphone : +33 (0)1 43 54 14 90
contact@galerie-lipao-huang.com
 Mardi - Samedi : 14h - 19h