

Galerie LIPAO - HUANG

16 rue Dauphine - 75006 PARIS

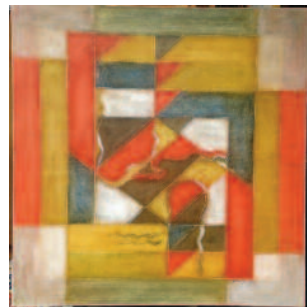
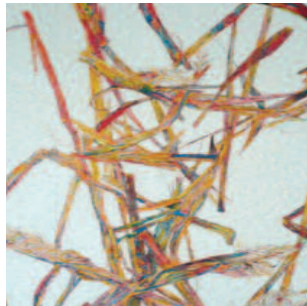


“ *Made in India* ”

VISWANADHAN

ANJU CHAUDHURI, BHAWANI KATOCH, AKKITHAM NARAYANAN

BRUNO BARBEY ET MARIE DORIGNY



Commissaire d'exposition - Enju PARK

Contact Galerie: Serge LIPAO  
16, rue Dauphine, 75006 PARIS  
Tel: 01 43 54 14 90  
Email: smlipao@yahoo.fr

Galerie ouverte  
le lundi de 14 h à 19 h,  
du mardi au samedi  
de 10 h 30 à 19 h & sur RDV

Contact presse:  
Alexandrine LAURENT  
Tel: 06 82 77 04 01  
Email: a.laurent@iesa.fr



Rothko, Motherwell, Staël, les oeuvres de Viswanadhan portent en elle la marque profondément spirituelle de l'infini à portée humaine de ces maîtres qui l'ont précédé.

Ils lui ont transmis "leurs secrets de lumière et de forme".

Dans son atelier, le peintre broie ses couleurs, prépare ses pigments et ses matières organiques et de cette alchimie étrange émerge une

création solaire et lumineuse.

Structurées et rythmées, ses fresques et toiles monumentales évoquent les sables émouvants des terres indiennes.

Toutes les lumières de l'Inde vibrent dans ses échevaux de lames colorées et intemporelles.

« C'est donner en une longue phrase de sable l'écho du nombre d'or »

## VISWANADHAN

Musicales,  
Vibrantes,  
Solaires.

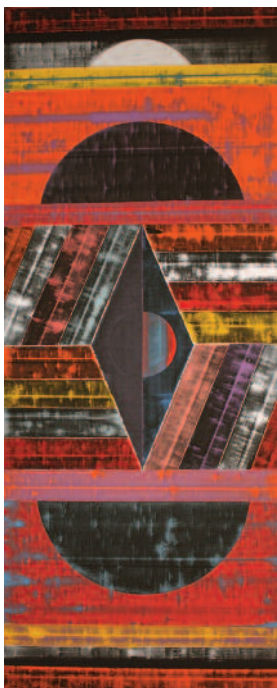
Viswanadhan : caséine sur toile



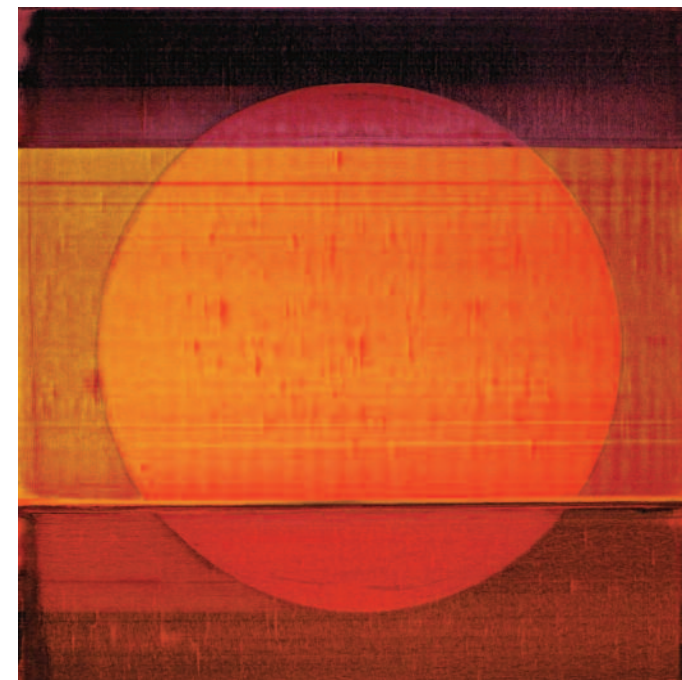
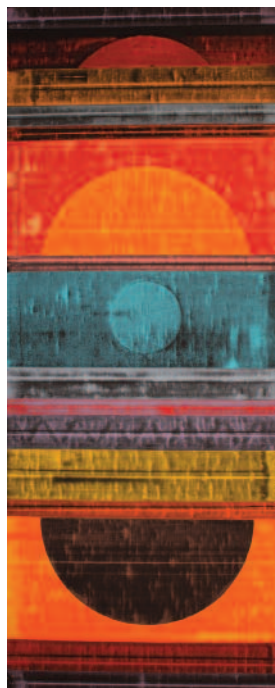
« Il faudrait pour parler d'un peintre aussi entièrement solaire, que les mots n'aient pas trempé dans l'encre, mais comme ses toiles de 1981 - 1982, à lumière de voile et d'ombre de sable - que le langage reste à l'état blanc, frappé d'éblouissement plutôt que dans son caractère de plomb, qui pèse comme une mouche dans un calicot » Anne de Staël

Viswanadhan est né au Kerala en Inde et vit et travaille à Paris depuis 1968.

Il a exposé dans les lieux les plus prestigieux aux Etats-Unis, (à la galerie Marlborough), en Inde et en Europe (Beaubourg, Musée d'Art Moderne de Paris...)



**KATOCH Bhawani:** acrylique et caséine sur toile  
Mystic Horizon 4 & 3 - 160 x 64 cm



**KATOCH Bhawani:** acrylique et caséine sur toile  
Horizon 83- 110 x 110 cm

**KATOCH Bhawani** est né en Inde,

Formé à Chandigahr (Government College of Art) et à Paris (Ecole Nationale des Beaux-Arts), il s'est spécialisé en lithographie qu'il a enseignée aux Beaux-Arts de Paris.

Distingué par de nombreux prix, il a été exposé en Inde, à Singapour, en Corée, au Japon et en Europe.

Ses oeuvres colorées réalisées à l'acrylique et avec des pigments dégagent une force lumineuse.

Elles nous propulsent dans un espace stellaire entre lune et soleil.

**BHAWANI  
KATOCH**

Stellaires

**ANJU  
CHAUDHURI**

Air,  
Eau,  
Feu,  
Terre,  
Éther...



**ANJU Chaudhuri:** Huile sur toile - Roseaux 1,2 et 3 138 x 78 cm

Née en 1944 à Calcutta, Anju Chaudhuri est issue d'une famille d'intellectuels Bengalis attachés à la tradition.

Mythologie Hindoue, voyages, choc de la confrontation à l'Occident ont nourri son travail.

Formée aux Beaux-Arts de Baruda, puis en Grande Bretagne (à la célèbre St Martin School of Art de Londres), elle est naturellement irriguée par une double culture palpable dans son oeuvre.

Aériennes

## AKKITHAM NARAYANAN



Huile sur toile 2004, Oeil de Lumière 69x90cm



Huile sur toile 2004, Oeil de Lumière 69x90cm

Abstraction  
Géométrique...

**Né en 1939 au Kerala, Akkitham Narayanan est Diplômé en Peinture par la « Government School of Arts and Crafts de Chennai » en**

**Inde.** Il a ensuite étudié aux Beaux Arts de Paris grâce à une bourse de son Gouvernement.

Il est Lauréat de nombreux Prix dont le "Tamil Nadu State Lalit Kala Akademi Award".

Graveur et illustrateur, Il a illustré des Poèmes Sanscrits. "SAUNDARYA LAHARI" (Océan de Beauté) et "DANS DES JARDINS FICTIFS".

Ses oeuvres ont été largement exposées en Inde et en Europe.

Il vit et travaille à Paris.

## MARIE DORIGNY

Engagement  
Ethique  
Conscience

**"j'aime bien passer du temps sur les choses. Fouiller un sujet jusqu'à avoir l'impression d'avoir compris des choses essentielles.** Et puis c'est vrai que le travail des enfants... Je ne comprends pas que l'on ne s'engage pas dans cette lutte...

Ca paraît une telle injustice sociale...

Ce que l'on fait à ces enfants est tellement monstrueux que je ne peux pas envisager de faire ça pendant 15 jours et puis tourner le dos et passer à autre chose...

**Après on peut toujours réfléchir aux motivations personnelles...**

**C'est toujours complexe... Disons que depuis toujours je veux faire du journalisme social parce pour moi - c'est peut-être un mythe - le journaliste est quelqu'un qui participe à l'évolution**

**de la société, qui favorise les changements de mentalités, qui est là pour dénoncer, pour que derrière, il y ait des changements.**

C'est une vision peut-être un peu glorieuse de la profession, mais c'est vrai que j'ai été nourrie des livres de Kessel, de Londres, de Jack London qui étaient journalistes et écrivains et qui ont posé de vraies questions sur leurs sociétés".

Extrait d'interview



Marie Dorigny au Cachemire

## Présence Témoignage

Né au Maroc, Bruno Barbey a étudié la photographie et les arts graphiques à l'Ecole des Arts et Métiers de Vevey en Suisse (1959-60).

Il a régulièrement contribué au magazine Vogue. En 1964, il a commencé sa collaboration avec Magnum Photos. Il est devenu membre associé en 1966 et membre à part entière en 1968. Cette même année, il a documenté les turbulences politiques en France et les révoltes estudiantines à Paris.

## BRUNO BARBEY

**Auteur d'ouvrages d'exception avec pour complices Tahar Ben jelloun ou J.M Le Clezio. Ses témoignages sont omniprésents. Pendant plus de quarante ans, Bruno Barbey a voyagé à travers les cinq continents et a été témoin de nombreux conflits mondiaux. Son travail a été publié dans la plupart des principaux magazines mondiaux.** Il a reçu de nombreux prix pour son travail dont l'Ordre National du Mérite, le "Overseas Press Club Award" et le "University of Missouri Photojournalism Award".

